

SEDE CENTRALE

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

CLASSE	5AET
INDIRIZZO	TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	BAGATELLA SERENA

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta costituita da 17 alunni, 15 femmine e 2 maschi.

Sul piano della condotta, il gruppo ha sempre dimostrato un comportamento corretto e un atteggiamento rispettoso verso la docente. Ciò ha permesso di costruire nel tempo un rapporto di fiducia e collaborazione, nonché di poter lavorare in un clima di serenità e condivisione di esperienze.

Per quanto concerne le relazioni tra di loro, gli studenti sono riusciti a creare, nel corso del triennio e grazie anche alle numerose esperienze extrascolastiche proposte dalla scuola, un rapporto di condivisione e supporto reciproco.

Passando al piano dell'interesse e dell'impegno nei riguardi della disciplina, la classe ha sempre partecipato con attenzione alle lezioni e anche lo studio domestico, nella maggior parte dei casi, si è rivelato sostanzialmente adeguato.

Il profitto medio registrato dalla classe è più che sufficiente, con alcune punte di eccellenza che arrivano a risultati discreti o buoni per conoscenza e qualità dell'esposizione sia scritta che orale.

Nel corso del triennio, oltre al programma di letteratura, si è lavorato sulle diverse tipologie testuali (TIP. A/B/C) che sono state di volta in volta oggetto di esercitazioni in classe e a casa, ma soprattutto di verifica sommativa.

Le principali difficoltà riscontrate dalla maggior parte dei ragazzi riguardano ancora oggi la comprensione dei testi, specialmente qualora questi presentino una certa complessità nella loro strutturazione formale.

Qualche studente fatica inoltre, ad esporre in modo chiaro ed efficace il proprio punto di vista a causa di una certa fragilità sul piano sintattico e lessicale.

2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI	Periodo	Ore
POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO (vol. 3A) C. DARWIN "L'origine della specie" pag. 119 H. TAINE "I tre fattori alla base dello sviluppo umano" pag. 120 É. ZOLA "Alla conquista del pane" da Germinale (in fotocopia) G. VERGA Lettura integrale delle novelle: "Nedda" (testo in fotocopia), "Rosso Malpelo" pag. 194, "La lupa" pag. 210, "La roba" pag. 254 "L'ideale dell'ostrica" da Fantasticheria pag. 222 "Faccia a faccia con fatto" – Lettera a Salvatore Farina pag. 188 "La famiglia Malavoglia" pag. 231 "La morte di Gesualdo" da Mastro don Gesualdo pag. 261	SETTEMBRE OTTOBRE	8
BAUDELAIRE E I POETI MALEDETTI. I PRECURSORI DEL DECADENTISMO (vol. 3A) C. BAUDELAIRE "L'albatro" da I fiori del male pag. 292 "Corrispondenze" da I fiori del male pag. 293	OTTOBRE	7
LA SCAPIGLIATURA (vol. 3A) "Lezione di anatomia" da Il libro dei versi di A. Boito pag. 49 "Preludio" dalla raccolta Penombre di E. Praga pag. 46	NOVEMBRE	2

NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI	Periodo	Ore
G. PASCOLI (vol. 3A) "X agosto" da Myricae pag. 348 "L'assiuolo" da Myricae pag. 351 "Novembre" da Myricae pag. 353 "Il lampo" da Myricae pag. 355 "Il tuono" da Myricae pag. 355 "Nebbia" da Canti di Castelvecchio pag. 359 "Italy" dai Primi poemetti pag. 374 "Lo sguardo innocente del poeta" dal saggio Il fanciullino pag. 338 – sezione 1	NOVEMBRE DICEMBRE	10
G. D'ANNUNZIO (vol. 3A) "Il compito del poeta" da Le vergini delle rocce pag. 402 "Il ritratto di Andrea Sperelli" da Il piacere pag. 418 "La pioggia nel pineto" da Laudi, sez. Alcyone pag. 434	DICEMBRE GENNAIO	6
DECADENTISMO E ROMANZO PSICOLOGICO (vol. 3B) I nomi del Decadentismo europeo: O. WILDE, F. KAFKA, J. JOYCE, M. PROUST. La trama delle opere maggiori. F. KAFKA Lettura integrale del racconto "La metamorfosi" J. JOYCE "Il monologo di Molly Bloom" da Ulisse pag. 53 Lettura integrale del racconto "Eveline" da Gente di Dublino M. PROUST "La madeleine" da Alla ricerca del tempo perduto pag. 49	GENNAIO FEBBRAIO	10
FUTURISMO (vol. 3B) "Manifesto del Futurismo" pag. 18 "Manifesto della letteratura futurista" (fotocopia) "E lasciatemi divertire" da L'incendiario pag. 723 Approfondimento: le avanguardie storiche e il Futurismo nella letteratura di inizio Novecento	FEBBRAIO	3
I. SVEVO "L'apologo del gabbiano" da Una vita pag. 76 "La Prefazione e il Preambolo" pag. 87 "Il fumo" da La coscienza di Zeno pag. 90 "Lo schiaffo" da La coscienza di Zeno pag. 98	FEBBRAIO MARZO	10
L. PIRANDELLO (vol. 3B) "L'umorismo e la scomposizione della realtà" dal saggio L'umorismo pag. 118 "La patente" da Novelle per un anno (fotocopia) "La carriola" da Novelle per un anno (fotocopia) "Il treno ha fischiato" da Novelle per un anno pag. 120 "Cambio treno" dal cap. VII de Il fu Mattia Pascal pag. 145 "La lanterninosofia" da Il fu Mattia Pascal pag. 150	MARZO	6
G. UNGARETTI "Veglia" da Allegria pag. 350 "Fratelli" da Allegria pag. 352 (analisi delle due edizioni) "I fiumi" da Allegria pag. 354 "San Martino del Carso" da Allegria pag. 359 "Sono una creatura" da Allegria pag. 361	APRILE	5
BERTOLD BRECHT "I bambini giocano alla guerra" "La guerra che verrà" Testi forniti in fotocopia. Riflessioni sul valore della poesia civile.	MAGGIO	2
E. MONTALE "Non chiederci la parola" da Ossi di seppia pag. 393 "Merigiare" da Ossi di seppia pag. 395 "Spesso il male di vivere" da Ossi di seppia pag. 398 "Non recidere, forbice, quel volto" da Le occasioni pag. 416	MAGGIO	6
NEOREALISMO "Pin all'accampamento del Dritto" da Il sentiero dei nidi di ragno di I. Calvino pag. 517 "Il mito sfuggente del paese" da La luna e i falò di C. Pavese pag. 619	MAGGIO	3
Ed. Linguistica: struttura delle tracce della prima prova del nuovo Esame di Stato Esercitazioni sulle varie tipologie	ENTRAMBI I PERIODI	9

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali | <input type="checkbox"/> Cooperative Learning |
| <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> Lezioni guidate |
| <input type="checkbox"/> Classi aperte | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche | <input type="checkbox"/> Peer tutoring |

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche |
| <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica | <input checked="" type="checkbox"/> Film - Documentari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente | <input checked="" type="checkbox"/> Filmati didattici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer | <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
| <input checked="" type="checkbox"/> Viaggi di istruzione | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input type="checkbox"/> Incontri con esperti | <input type="checkbox"/> Formazione esperienziale |
| <input type="checkbox"/> Altro..... | |

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- | PROVE SCRITTE | PROVE ORALI | PROVE PRATICHE |
|--|--|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Vero / Falso | <input type="checkbox"/> Intervento | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Scelta multipla | <input type="checkbox"/> Dialogo | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Completamento | <input type="checkbox"/> Discussione | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Redazione di testi scritti
(temi, riassunti, commenti,
testi argomentativi, analisi di
testo) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Per sua natura, la disciplina si presta a continui richiami alle fondamentali regole di convivenza civile, nonché alla riflessione su tematiche come il rispetto del pensiero altrui, il valore della libertà, la lotta per la realizzazione e l'appagamento del proprio Io, la valorizzazione delle diversità, il rifiuto della violenza etc.; pertanto in molte occasioni ci siamo soffermati a discutere su tali tematiche prendendo spunto dallo studio degli autori e delle loro opere.

In particolare, in occasione dell'analisi della situazione sociale tra la seconda metà del 1800 e gli inizi del 1900, è stato sviluppato il seguente modulo: **Il tema dell'emigrazione**. Lettura di alcune parti del poemetto "Italy" di G. Pascoli e di un brano tratto da La luna e i falò di C. Pavese.

7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:
(indicare in modo sintetico i risultati conseguiti dalla classe)

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>La classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le linee generali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano ed europeo ➤ Riconosce le differenze tra i generi letterari ➤ Conosce testi e autori significativi del nostro panorama letterario ➤ Conosce il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana ➤ Conosce le caratteristiche e la struttura di testi scritti di varia tipologia 	<p>La classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa collocare un autore nel contesto storico e sociale del suo tempo ➤ Sa esporre il pensiero e la poetica di un autore rintracciandone gli aspetti fondamentali nelle sue opere ➤ Scrive con sufficiente correttezza grammaticale e fa un uso accettabile del lessico, della punteggiatura e della sintassi ➤ Produce testi di varia tipologia in relazione alla consegna e alla situazione comunicativa ➤ Analizza un testo (poetico, narrativo, di settore...) rilevandone le caratteristiche fondamentali ➤ Espone oralmente in modo abbastanza chiaro e coerente ➤ Sa collegare la letteratura con altre discipline 	<p>Alcuni studenti hanno sviluppato le seguenti competenze. La maggior parte della classe riesce a cogliere inferenze e collegamenti solo se guidata dalla docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa leggere, comprendere e interpretare un testo di appartenenza a generi letterari diversi ➤ Coglie i collegamenti fondamentali tra produzione letteraria e contesto storico e culturale. ➤ Individua il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati ➤ Rileva analogie e differenze tra testi diversi e/o autori differenti ➤ Elabora testi scritti di diversa tipologia

Piove di Sacco, 13/05/2025

Il/la Docente
Serena Bagatella